



Addition\*  
**13. Galanzioso**  
(Etude d'execution transcendante d'apres F. Liszt)

A. Makarevych

**Allegretto grazioso**

*p* *m.s.* *mf* *p* *f* *p*

11

19 *sf pp* *mf* *sf p* *sf* *f* *rit.* *p*

27

35 *mf* *pp sempre stacc.* *f*

45 *cresc.* *poco dim.* *rit.*

54 **Meno mosso (tempo rubato)**  
*con dolore* *p* *pp*

65 *simile* *sempre arpeggiato* *a tempo* *mf* *sempre legato*

74 *poco a poco più mosso e cresc.* *simile*

81 *poco agitato*  
*sf rit.* *mp*  
*6* *6* *6* *6* *6* *6*  
*simile*

88 *poco più cresc.* *f*  
*sempre marcato*

96 *Più mosso*  
*sfz p*

105

113 *f* *ff* *Maestoso*  
*ff*

122

131 *sempre ff* *più string.* *Presto*  
*sfz p*

141 *poco più cresc.* *f*

148 *ff* *sfz*